

Zważywszy, że

- 1) Prawie wszystkie grupy narodowe raportują, że ich odpowiednie państwa ratyfikowały Konwencję Berneńską (z uwzględnieniem zmian), TRIPS 1994 oraz Traktat WIPO o prawie autorskim, co oznacza, że istnieje znaczny zakres harmonizacji minimalnego czasu trwania praw autorskich
- 2) Przez lata czas trwania praw autorskich, z niewieloma istotnymi wyjątkami, był w prawie wszystkich krajach stale wydłużany
- 3) Brak jest wspólnego stanowiska grup narodowych co to tego, jaki powinien być odpowiedni czas trwania praw autorskich oraz czy taki czas trwania mógłby czy też powinien być różny dla różnych rodzajów utworów
- 4) Istnieje jednak znaczne poparcie wśród grup narodowych na rzecz ustalenia maksymalnego czasu trwania praw autorskich. Wśród podniesionych obaw znajduje się kwestia stałego wydłużania czasu trwania praw autorskich, konkurencja między państwami/regionami w zakresie oferowania najlepszej ochrony dla uprawnionych do praw autorskich oraz zniekształcenie międzynarodowego rynku dla utworów chronionych prawem autorskim

Postanawia że

- 1) W odpowiednich międzynarodowych traktatach regulujących ten aspekt krajowych ustaw prawnoautorskich należy wprowadzić maksymalny czas trwania praw autorskich.
- 2) Maksymalny czas trwania praw autorskich nie powinien przekraczać 70 lat po śmierci ostatniego zmarłego autora, w przypadkach gdy czas jest obliczany z nawiązaniem do życia osoby fizycznej
- 3) Różne rodzaje utworów chronionych prawem autorskim powinny co do zasady korzystać z tego samego czasu trwania praw autorskich
- 4) Czas trwania praw autorskich dla produktów przemysłowych i innych wytworów sztuki stosowanej, na ile są one chronione prawem autorskim, nie powinien różnić się od czasu normalnie stosowanego dla innych utworów chronionych prawem autorskim

Considering that:

- 1) Almost all the national Groups report that their respective countries have ratified the BC as amended, TRIPS 1994 and the WIPO Copyright Treaty (WCT), which means that there is a substantial level of harmonisation in respect of the minimum term of copyright.
- 2) Over the years the term of copyright has, with few notable exceptions, been constantly extended in almost all countries.
- 3) There is no consensus among the national Groups in respect of what an adequate term for copyright should be and whether such term could or should differ between different types of work.
- 4) However, there is a substantial support among the national Groups in favor of a maximum term for copyright. Among the concerns raised were a continued extension of the term of copyright, competition between countries/regions in respect of offering best protection for copyright holders and distortion of the international market for copyrighted works.

Resolves that:

- 1) A maximum term of copyright should be introduced in relevant international treaties governing this aspect of national copyright laws.
- 2) The maximum term of copyright should not exceed 70 years pma of the last

deceased author when the term is calculated on the basis of the life of the natural person.

3) Different types of copyrighted work should in principle enjoy the same term of copyright protection.

4) The term of copyright for industrial products and other applied art, insofar as these are protected by copyright, should not differ from the term normally applied to other copyrighted works.